

MANUAL DE MARCA

Dirección Laguna / Edición 1.1



DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS
Y PORTING A CONSOLAS

Una identidad de alto contraste, con energía azul y turquesa, construida alrededor de las formas existentes de ZAEDIUS.

Una dirección, un sistema

Laguna 06, seleccionada por el usuario el 19 de octubre de 2026.

01

Qué representa

ZAEDIUS es un estudio de desarrollo de videojuegos y porting a consolas. La identidad combina precisión técnica y carácter creativo.

02

Qué se conserva

El pichi circular, el lettering oficial y sus piezas de color. No se redibujan letras ni se altera la anatomía del símbolo.

03

Qué define este manual

La aplicación de Laguna, las jerarquías y las reglas de reproducción. Los tamaños mínimos y la composición vertical son criterios de esta edición.

03-06

Marca y reproducción

07-09

Color y contraste

10-13

Tipografía y composición

14-18

Aplicaciones y archivos

Las piezas de ZAEDIUS

El símbolo identifica; el nombre fija la lectura; la bajada explica la actividad.



ZAEDIUS
GAME PORTING STUDIO

ISOTIPO

Pichi enroscado en círculo, caparazón amplio y centro abierto. Usar el PNG Laguna original; conservar sus gradientes y recortes.

LOGOTIPO + BAJADA

ZAEDIUS proviene del SVG oficial convertido a curvas. El triángulo de la A y el segmento de la E reciben el gradiente Laguna; GAME PORTING STUDIO usa verde turquesa.

Versiones del sistema

Usar el archivo que corresponde al espacio disponible; no reconstruirlo a mano.

01 / HORIZONTAL PRINCIPAL



02 / WORDMARK



Horizontal: cabeceras y piezas apaisadas. Wordmark: espacios donde el símbolo ya está presente o el nombre tiene prioridad.

03 / VERTICAL



Isotipo centrado arriba: aprox. 4,5 H.
Separación vertical: aprox. 1,5 H.
Composición secundaria de esta edición para portadas.

Proporciones y resguardo

H = altura máxima visible de las mayúsculas. $x = H/2$.



Isotipo: $1,9 H$ de dimensión visible máxima. Separación entre símbolo y primera letra: $0,6 H$. Alineación del símbolo con el centro óptico del conjunto nombre + bajada.

Resguardo mínimo: x alrededor de todos los elementos visibles. Medir desde la silueta y los trazados, no desde el borde del lienzo. Ningún texto, imagen o borde debe invadirlo.

Escalar siempre X e Y por el mismo factor. El resguardo crece junto con la marca.

Lectura antes que presencia

Referencias digitales a tamaño nominal y mínimos de trabajo para esta edición.



128 px



64 px



32 px



16 px

128 px: avatar. 64 px: uso habitual. 32 px: mínimo del isotipo actual. A 16 px se pierde detalle: no usar como favicon definitivo sin una versión específica.



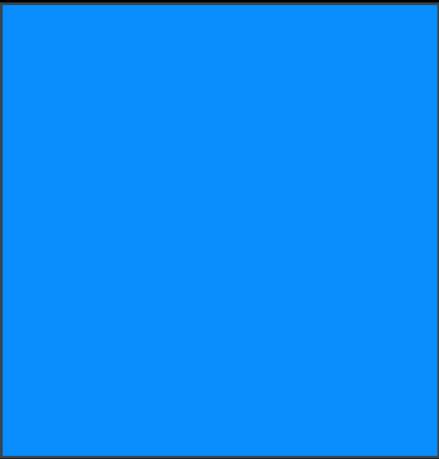
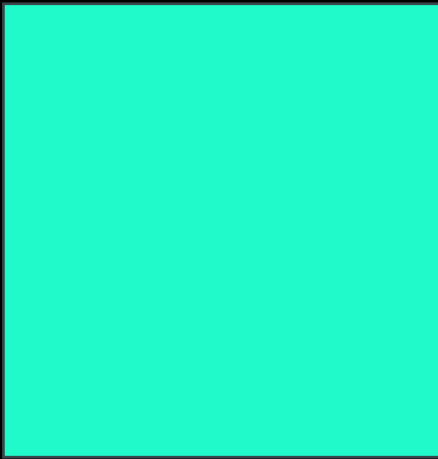
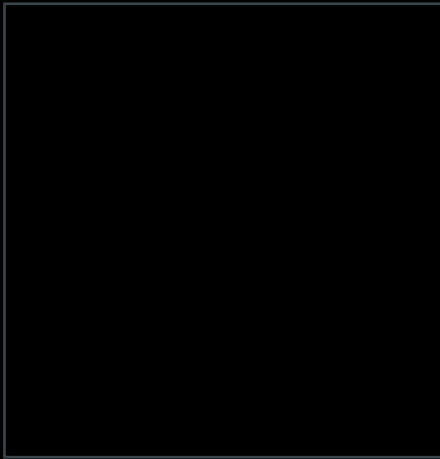
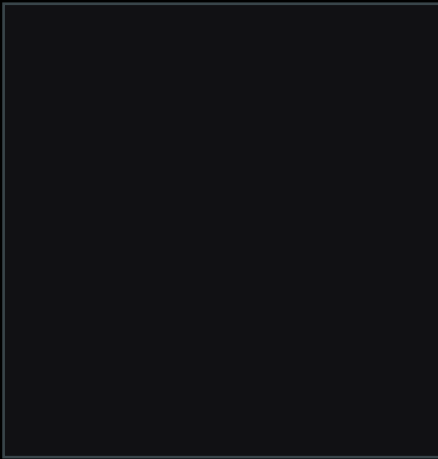
ZAEDIUS
GAME PORTING STUDIO

640 px / horizontal completo

Otros mínimos digitales: wordmark 240 px; vertical 600 px. Impresión orientativa: horizontal 120 mm, wordmark 40 mm, símbolo 12 mm. Validar una prueba física al tamaño final.

Los colores de Laguna

Los valores RGB y HEX son la referencia para pantalla. No sustituir por aproximaciones.

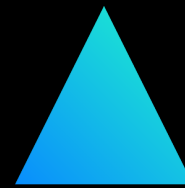
				
AZUL	TURQUESA	NEGRO	MARFIL	TINTA
#098DFD	#20F9CA	#000000	#FBFBF6	#111114
RGB 9 / 141 / 253	RGB 32 / 249 / 202	RGB 0 / 0 / 0	RGB 251 / 251 / 246	RGB 17 / 17 / 20
CMYK aprox. 96 / 44 / 0 / 1	CMYK aprox. 87 / 0 / 19 / 2	CMYK aprox. 0 / 0 / 0 / 100	CMYK aprox. 0 / 0 / 2 / 2	CMYK aprox. 15 / 15 / 0 / 92

Negro: superficie principal. Marfil: lettering y lectura. Azul: inicio del gradiente y señal técnica. Turquesa: cierre del gradiente, bajada y llamadas a la acción. Tinta: texto sobre fondos claros.

CMYK: conversión matemática orientativa, sin perfil de imprenta. Ajustar con ICC y prueba de color; no hay equivalencia Pantone homologada.

Cada color tiene un lugar

Los acentos cambian de color; sus contornos y posiciones permanecen idénticos.



#098DFD

#20F9CA

El isotipo mantiene el mapa de color del original Laguna. No aplicar un nuevo degradado global encima ni sustituirlo por el de otra propuesta.

En A y E: azul abajo-izquierda y turquesa arriba-derecha, mediante el gradiente del SVG. Bajada en #20F9CA plano. Las demás letras conservan #FBFBF6.

Contraste que se puede medir

Ratios calculados con luminancia relativa sRGB para colores sólidos.

Leer con claridad	Marfil / negro	20.23:1	Texto normal: sí
Leer con claridad	Azul / negro	6.24:1	Texto normal: sí
Leer con claridad	Turquesa / negro	15.46:1	Texto normal: sí
Leer con claridad	Tinta / turquesa	13.88:1	Texto normal: sí
Leer con claridad	Marfil / azul	3.24:1	Evitar en texto normal

Para texto normal, usar al menos 4,5:1; texto grande, 3:1. El logotipo está exceptuado por WCAG, pero los textos de una interfaz no. Sobre azul o turquesa, preferir texto negro o tinta.

Una familia, funciones claras

Michroma Regular para todos los textos. El wordmark siempre se inserta desde su archivo oficial.

Michroma Regular

DESARROLLAR.
ADAPTAR. JUGAR.

Titulares, navegación, etiquetas y llamadas principales. Tamaño sugerido: 32-56 px en digital. Un solo peso: la jerarquía se arma con tamaño, mayúsculas y color. No simular negritas ni cursivas.

Texto corrido

Precisión en cada plataforma.
Claridad en cada entrega.

Párrafos, explicaciones y pies, en mayúsculas y minúsculas. Cuerpo digital desde 16 px; interlineado 1,5-1,7. En documentos: 10,5-12 pt y líneas cortas.

Zaedijs Display ya no se usa para textos. Sus A y E siguen la forma del logo, que funciona en la marca pero dificulta la lectura en titulares y textos largos (decisión del usuario, 19.10.2026). Queda en el kit como fuente de origen del lettering.

Michroma: SIL Open Font License 1.1, sin nombre reservado. Uso libre, comercial incluido, en web, aplicaciones, impresos y PDF; no se vende el archivo de la fuente por separado.

No recomponer ZAEDIUS con la fuente ni cambiar el espaciado del logo. Si falta la fuente, incrustarla o distribuir el PDF; no sustituirla en silencio.

Aire, estructura y foco

Una cuadrícula sencilla sostiene la energía del color.



Retícula de referencia

Módulo base: 8 px. Márgenes de pieza: 32-64 px según formato. El resguardo del logo se respeta además del margen general.

Proporción orientativa

70% neutros oscuros, 20% lectura clara, 10% acentos. Ajustar al contenido: no es una fórmula para medir cada imagen.

El gradiente se concentra en la marca y en un recurso de apoyo. Evitar llenar todos los bloques con color.

Un fondo que sostenga la marca

La versión Laguna actual está preparada sobre negro. Conservar ese soporte.



OSCURO

Fondo #000000 como primera opción. En fotografías o capturas, reservar un bloque negro limpio y suficiente resguardo.



CLARO

Usar la marca completa dentro de una placa negra. Alternativa: wordmark negro oficial. No borrar el negro del isotipo de manera automática.

Reglas que no se negocian

La consistencia depende de conservar tanto las formas como sus relaciones.

01

PROPORCIÓN

Escalar de forma uniforme. No estirar, inclinar, rotar ni aplicar perspectiva.

02

LETTERING

No reescribir el nombre, cambiar letras, tracking ni el tamaño relativo de sus piezas.

03

ACENTOS

El triángulo A y el segmento E permanecen en su lugar. No extender su color a otras letras.

04

ISOTIPO

No redibujar caparazón, ojo o silueta. No agregar cuernos, dientes, texturas ni detalles.

05

EFFECTOS

No sumar biseles, sombras, contornos, brillos metálicos, 3D o resplandores.

06

ENTORNO

No recortar la marca ni invadir su resguardo. No situarla sobre fondos que compitan con ella.

Presencia en pantalla

Ejemplos de aplicación: no representan una web publicada ni una campaña activa.



TU JUEGO, EN
MÁS PLATAFORMAS.

Desarrollo de videojuegos
y porting a consolas.

HABLEMOS



PORTING A
CONSOLAS

Avatar: isotipo solo, con margen. Cabeceras y
firmas: versión horizontal. Mantener textos
auxiliares fuera del resguardo.

Del archivo al soporte

La reproducción física exige una prueba de color y escala antes de producir.

ZAEDIUS

Nombre Apellido

Rol / contacto

Color

Los azules y verdes luminosos pierden intensidad en CMYK. El proveedor debe convertir con el perfil del soporte y presentar una prueba.

Resolución

El símbolo maestro tiene 1254 × 1254 px. A 300 ppp, el lienzo mide unos 106 mm; la silueta visible ocupa menos. No usar esta medida como permiso para escalar sin revisar.



Una tinta y bordado

Usar el wordmark monocromo oficial. El isotipo a una tinta y su vectorización requieren una preparación específica, sin alterar la forma.

Tarjeta: ejemplo de estructura. Los campos son marcadores de posición, no datos de contacto.

Cómo habla ZAEDIUS

Tono propuesto para acompañar la identidad visual.

01

Claro

Nombrar el servicio, la plataforma y el próximo paso. Explicar lo técnico con palabras que pueda usar el cliente.

02

Preciso

Hablar de alcance, hitos y pruebas verificables. Comunicar experiencia y resultados solo cuando exista evidencia.

03

Cercano

Conversar de estudio a estudio. Mostrar interés por el juego y su identidad, sin promesas grandilocuentes.

MENSAJE BASE

Desarrollo de videojuegos y porting a consolas.

Ejemplo: "Contanos en qué estado está tu juego y a qué plataformas querés llevarlo. Revisamos el alcance y definimos los próximos pasos."

Archivos y uso cotidiano

Una sola carpeta de referencia evita mezclar rondas de exploración.

HORIZONTAL

PNG + SVG mixto

Cabeceras, presentaciones y piezas apaisadas.

VERTICAL

PNG + SVG mixto

Composición secundaria para portadas.

ISOTIPO

PNG sobre negro

Avatar e identificador visual.

WORDMARK / LOCKUP

SVG vectorial + PNG

Nombre solo o nombre con bajada.

TIPOGRAFÍAS

TTF + licencias OFL

Michroma para todos los textos. Zaedius Display solo como origen del lettering.

Los SVG mixtos contienen el isotipo PNG incrustado: ampliar el archivo no convierte el símbolo en vector. Los PNG completos incluyen fondo negro. No son archivos transparentes.

Antes de entregar una pieza

Revisión breve para mantener la dirección Laguna consistente.

- ☐ Usé los archivos Laguna 06 y el lettering oficial.
- ☐ Conservé proporciones, espaciado y posiciones.
- ☐ Respeté el resguardo x y el tamaño mínimo.
- ☐ A/E tienen gradiente azul-turquesa; la bajada es turquesa.
- ☐ El fondo y el contraste permiten leer sin esfuerzo.
- ☐ Verifiqué el tamaño real y el perfil de salida.

FUENTES DE ESTA EDICIÓN

Selección del usuario: Laguna, primera ronda.
Isotipo: 06-laguna.png. Composición horizontal:
06-laguna.svg. Lettering:
zaedius-lockup-oscuro.svg del kit oficial.

Tipografía: Michroma Regular, SIL OFL 1.1, licencia
incluida en el kit. Zaedius Display solo como origen
del lettering.

Contraste: W3C, WCAG 2.2, criterio 1.4.3.
Consultado el 19.10.2026.

[Abrir referencia de contraste](#)

Versión 1.1: Michroma reemplaza a Zaedius Display en todos los textos. Base visual elegida por el usuario: normas técnicas y aplicaciones desarrolladas para este manual. Revisión siguiente: aplicar en piezas reales y validar la salida de imprenta.